



Udruga Dobre Dobričević & Heritage Go Pro

organiziraju

kustosko - umjetničku rezidenciju na Lastovu



(Kulturna baština - nasljeđe Mediterana)



Lastovsko naselje Uble od ove godine uključeno je u ATRIUM - Architecture of Totalitarian Regimes of the XX^o Century In Urban Management. ATRIUM povezuje gradove sa primjerima izvrsne arhitekture i urbanizma 20. stoljeća nastale u doba režima u kulturnu rutu. Tom prigodom inicirana je i sveobuhvatna konzervatorska zaštita. Dakle, Uble je primarno planirani "grad" nastao između 2 rata, u doba talijanske okupacije otoka.

Osim ovog sloja, u Ublima je otkriveno i djelomično otkopano antičko naselje (villa rustica i bazilika); dodane su moderne i postmoderne građevine za potrebe Jugoslavenske Narodne Armije, a od 90 - tih su, na svu sreću, još uvijek manje bitne devastacije koje su drugdje bile uočljiv trend.

Arheologija, fašizam i JNA tri su vrlo antipatične oznake za neko naselje. One su snažno prisutne u kolektivnoj memoriji stanovnika. Iako šarmatna i ugodna mikrolokacija, uokvirena netaknutom prirodom, Uble su napušteno mjesto sa lošom reputacijom. Na otoku sa nekoliko naselja, imaju najmanje gradnje, nema novih aktivnosti, malobrojne radnje su zatvorene, a drugdje su otvorene, iako u Ublima postoji višak izgrađenog prostora.

S druge strane, Uble su prva impresija ovoga otoka. Naime, tamo je trajektna luka (koja prima i hidroavione i katamarane). Ova "garancija" komutacije, uz slojevitú kulturnu baštinu, odličan je potencijal za mjesto.

Zadatak za participante je, u njima bliskim medijima (instalacije, preformancei, bilješke, crteži, filmski materijal i drugo) ispitati mogućnosti javnog prostora, revalorizati graditeljsko i kulturno nasljeđe, pokušati dati novo značenje mjestu ili oduzeti postojeće (negativno) značenje.



Program je podijeljen u dvije etape:

6. - 19. lipnja istraživačko umjetnička radionica

Predviđeno je da participanti budu različitih profesija, kako bi se osiguralo što kreativnije okruženje. Bit će podijeljeni u dvije grupe po četvoro tako da su po dva člana studenti - umjetnik i povjesničar umjetnosti i po dvoje pripadajućih mentora, profesionalaca. Aktivnosti radionice pratit će dokumentarist čiji je zadatak do kraja radionice snimiti i montirati video uradak o rezidenciji.

20. - 25. lipnja evaluacijsko - komparativna konferencija

Prezentirat će se radovi sa radionice i valorizirati rezultati. U predavanjima će se predstaviti druge otočne inicijative, novi projekti iz svijeta muzeologije i ostalih kustoskih praksi, razgovarat će se o odnosu nematerijalne i materijalne kulturne baštine...

Radni prostor i predavanja bit će u Kneževom dvoru, palači u mjestu Lastovu koja je tek od prošle godine dostupna javnosti.

Ciljevi radionice u profesionalnom smislu su:

- umrežavanje akademskih i muzejskih institucija: Umjetnička akademija, Filozofski fakultet u Splitu, Muzej Ivana Meštrovića, ICOM Hrvatska i drugi
- primjena suvremenih metoda kustostke i umjetničke prakse, naročito poticanje interdisciplinarnog pristupa
- ekološka komponenta: korištenje odbačenih materijala i viškova
- istraživanje odnosa tradicije i suvremenog kulturno-umjetničkog izričaja

Rezidencija bi za otok trebala značiti:

- obogaćivanje kulturnih događanja na Lastovu
- predstavljanje specifičnosti otoka, naročito urbanih sredina (Lastovo i Uble)
- valorizacija učlanjenja u ATRIUM
- povećanje vidljivosti i osvješćivanje javnosti o važnosti revitalizacije kulturno-umjetničkog života na otocima
- solidarne suradnja i umrežavanje različitih otočkih sredina

RASPORED AKTIVNOSTI LA. colonia 2016.

- | | |
|------------|---|
| 6. lipnja | dolazak na Lastovo
otvaranje nextbike sustava javnih bicikli na Lastovu
zajednička večera i upoznavanje |
| 7. lipnja | predstavljanje teme, ciljeva i zadataka
obilazak lokacije
podjela u dvije grupe |
| 8. lipnja | <i>brainstorming</i> i diskusija, |
| 9. lipnja | pripremni radovi i koncipiranje
prikupljanje materijala za produkciju |
| 11. lipnja | prezentacija koncepta i provedbe rada |
| 12. lipnja | izlet na otok Saprun |
| 13. lipnja | provedba
dnevno izvještavanje o aktivnostima iz prethodnog dana |
| 18. lipnja | priprema prezentacije za narednu konferenciju
montaža dokumentarnog filma o rezidenciji |
| 19. lipnja | otvaranje konferencije
glazbeni program |
| 20. lipnja | otvaranje izložbene aule u Kneževom dvoru
izvještaji i evaluacija radionice |
| 21. lipnja | O životu na otocima - predavanja |
| 22. lipnja | Otočke lokacije kao filmski setovi |
| 23. lipnja | Kulturni krajolici (godišnja tema ICOM-a i Dana muzeja) |
| 24. lipnja | Odnos nematerijalne i materijalne kulturne baštine |
| 25. lipnja | predstavljanje budućih projekata |
| 26. lipnja | odlazak sudionika |